

PRÉSENTATION

Parmi la prestigieuse lignée de ses prédécesseurs et contemporains intéressés par l'étonnant organe qu'est le pied, le Professeur Paolo RONCONI apporte par son travail et ses recherches une contribution essentielle à la compréhension de son fonctionnement. C'est un honneur et un privilège que d'avoir pu échanger avec lui depuis de nombreuses années.

En effet, le pied aujourd'hui doit être considéré, non seulement, comme un outil de locomotion robuste soumis aux lois de la physique Newtonienne mais aussi comme un organe vivant cybernétique qui obéit aussi aux lois de la physique quantique..

Il est en effet impliqué dans l'équilibre du corps en interaction avec l'environnement et pour cela il doit être aussi considéré comme un organe sensitif et sensoriel alliant finesse et précision.

Ces deux aspects sont parfaitement décrits dans ce nouvel ouvrage que l'on peut considérer comme une étape incontournable pour l'étude du pied et encore plus du pied dans la locomotion de l'individu, ce qui introduit la notion de transmission des mouvements au sein des chaînes cinématiques corporelles.

Il ne suffit pas de constater que le pied « amorti verrouille et propulse » tout en modulant ces effets en fonction des informations et des ordres qu'il reçoit, grâce à ses changements de forme et d'état de manière quasi instantanée et le plus souvent en dehors de notre perception consciente, encore faut-il pouvoir démontrer et expliquer les divers mécanismes anatomiques à l'œuvre.

Peut-on prétendre pouvoir réparer quelque chose sans en connaître la conception ? Certainement non ! Mais en médecine nous n'avons hélas pas les plans de construction et nous devons à partir de l'organe fini et considéré comme excellent dans sa réalisation en découvrir les différents rouages.

Le Professeur Paolo RONCONI nous amène progressivement au fil des douze chapitres vers une compréhension fonctionnelle consolidée par l'outil mathématique.

Cela présente l'avantage de rendre les concepts biomécaniques opérationnels afin de pouvoir les utiliser dans le traitement des pathologies.

A partir du cinquième chapitre et jusqu'à la fin, en passant par l'étude du complexe articulaire cheville-arrière-pied et médio pied qui nous conduit vers la notion fondamentale des relations avant - arrière pied, et le rôle jusque là pratiquement pas étudié du 3ème cunéiforme dans la coordination des différentes "arches" dynamiques, nous prenons conscience en particulier que la chirurgie doit être planifiée, réalisée de façon millimétrique et mini invasive autant que faire se peut.

Ce livre contribuera à permettre, pour qui s'intéresse au pied, et avec l'aide des nouvelles technologies, de concevoir dans la démarche thérapeutique du futur : une étape de modélisation adaptée à l'individu, afin de prédéterminer de manière précise quel sera le traitement adéquat de sa pathologie.

Dr Michel Maestro

Past-président de l'AFCP (association française de chirurgie du pied)

Société associée de la SOFCOT